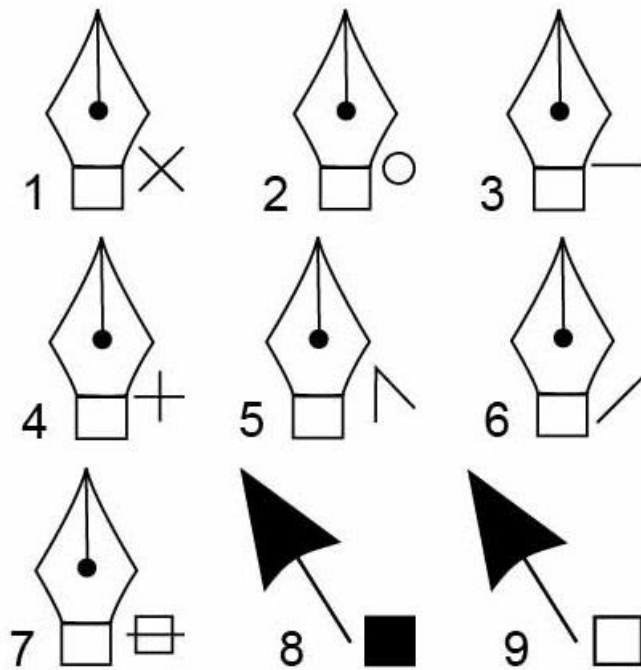


Outil plume

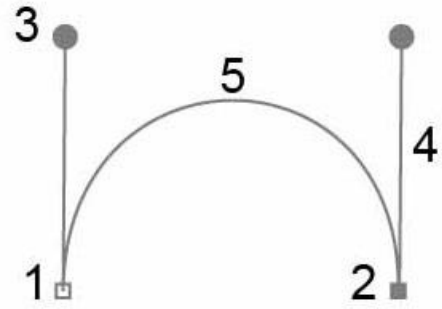
<http://www.photoshop-creation.com/astuce-comment-utiliser-l-outil-plume.php?id=227>



- 1.) La plume a cette apparence lorsque vous allez démarrer un tracé
- 2.) La plume a cette apparence lorsque vous allez terminer (fermer) un tracé (c'est à dire lorsque vous revenez à votre point de départ)
- 3.) La plume a cette apparence lorsque vous allez supprimer un point d'encrage
- 4.) La plume a cette apparence lorsque vous allez ajouter un point d'encrage
- 5.) La plume a cette apparence lorsque vous allez déplacer un point d'encrage
- 6.) La plume a cette apparence lorsque vous allez cliquer sur le dernier point d'encrage que vous avez utilisé pour continuer le tracé (lorsque celui-ci a été désélectionné)
- 7.) La plume a cette apparence lorsque vous allez joindre 2 points d'encrage qui font partie de 2 tracés différents et que les 2 tracés ne sont pas encore reliés entre eux (en gros c'est 2 tracés différents non fermés que l'on désire relier entre eux)
- 8.) La flèche a cette apparence lorsque vous passez sur un vecteur (la partie qui se situe entre deux points d'encrage) qui n'est plus sélectionné avec l'outil plume (ou quand vous appuyez sur la touche ctrl et que vous passez sur le tracé.)
- 9.) La flèche a cette apparence lorsque vous passez sur un point d'encrage qui n'est plus sélectionné avec l'outil plume (ou quand vous appuyez sur la touche ctrl et que vous passez sur le tracé)

Les différentes parties d'un tracé

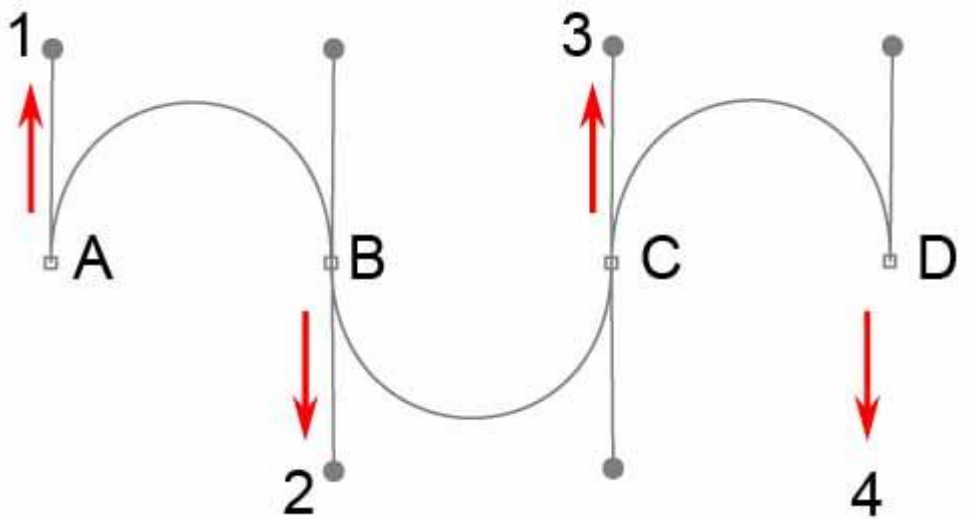
- 1.) Point d'encrage non actif (désélectionner)
- 2.) Point d'encrage actif (sélectionner)
- 3.) Point de direction
- 4.) Ligne directrice
- 5.) Vecteur (ligne qui relie 2 points d'encrage entre eux ici il a la courbe de Béziérs en plus)



Exercices

Créer des points d'encrage

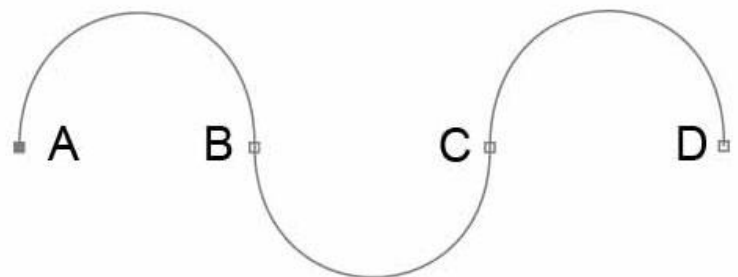
Pour commencer faites 1 clic gauche (**A**), laissez le bouton de votre souris enfoncé et tirez-le vers le haut. Vous aurez une ligne qui va se former avec un point directeur (**1**) une fois arrivé au point directeur, relâchez le bouton de votre souris.



Placez le pointeur de votre souris à un autre endroit ici le point (**B**), faites un clic gauche et sans relâcher le bouton de votre souris tirez jusqu'au point (**2**).

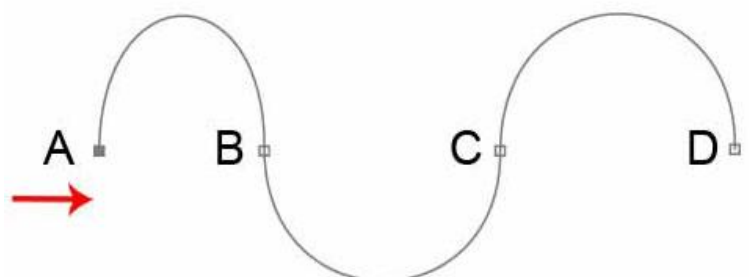
Vous remarquerez que les lignes directrices se tirent des 2 côtés en même temps. Cela vous permettra d'orienter les courbes comme vous le désirez, une fois à la bonne place, relâchez le bouton de votre souris et faites la même chose avec le point (**C**).

Pour le point (**D**) lorsque vous tirez pour arriver au point (**4**), prenez comme repère le point directeur qui se tire à l'opposé de votre pointeur de souris, une fois que vous avez terminé, mettez le pointeur de votre souris en dehors de votre tracé plume, enfoncez la touche (**ctrl**) et cliquez une fois (ça vous permettra de quitter le tracé plume sinon si vous cliquez ailleurs vous aurez une ligne qui va se former toute seule retenez bien ceci car ça vous sera fort utile lors de tracé à la plume



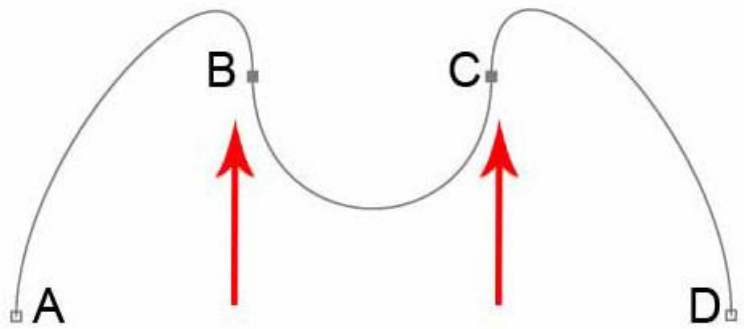
Déplacer des points

Maintenant que le tracé est fini si vous désirez déplacer un des points, prenez la plume, cliquez sur un point d'encrage ici j'ai pris le point (**A**) et une fois sélectionné, enfoncez la touche (**ctrl**) pour le déplacer.



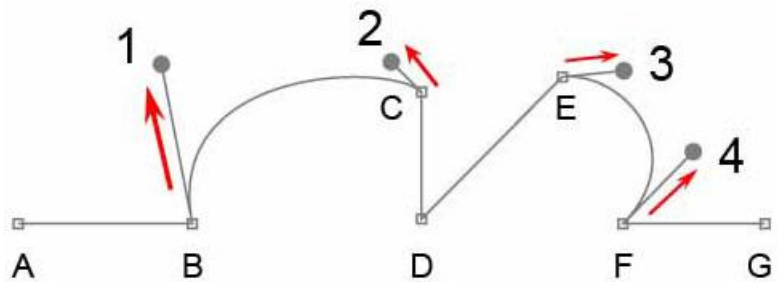
Déplacer plusieurs points en même temps

Si vous désirez déplacer plusieurs points d'encrage en même temps et qu'ils gardent la même distance entre eux, sélectionnez un des points puis vous appuyez sur la touche (**shift, maj ou la flèche vers le haut pour mettre une seule majuscule**) pour en sélectionner une autre ici j'ai pris le point (**B et C**) une fois qu'ils sont sélectionnés vous enfoncez la touche (**ctrl**) et vous pourrez déplacer les points d'encrage ou vous le désirez.



Courbes et droites

Pour commencer faites un clic gauche (**A**), enfoncez la touche (**shift**) et cliquez sur un endroit un peu plus loin (**B**), (la touche (**shift**) vous permet de faire des lignes bien droites dans n'importe quelle direction mais avec une inclinaison tous les **45° (0, 45, 90, etc.)**) une fois que vous avez cliqué pour faire le 2ème point (**B**), appuyez sur la touche (**alt**) et tirez vers le haut pour arriver au point de direction (**1**), relâchez le bouton de la souris et cliquez à l'endroit du point d'encrage (**C**), tirez pour avoir le point de direction qui arrive à (**2**) et relâchez le bouton de votre souris.



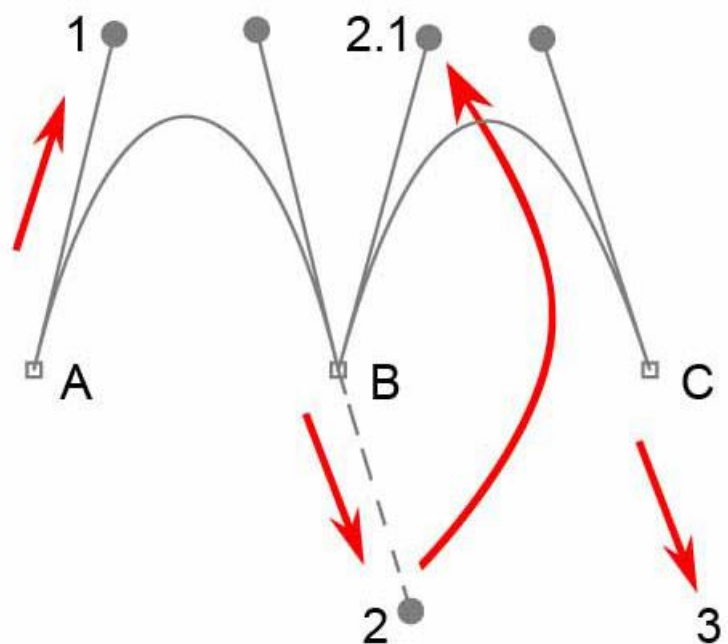
Placez ensuite le pointeur de votre souris sur le point d'encrage (**C**), enfoncez la touche (**alt**), faites un clic sur le point d'encrage (**C**) (ce qui a pour but de supprimer la ligne directrice dans ce sens, je veux dire la moitié qui vient d'être créée si vous voyez ce que je veux dire), faites 1 clic en appuyant sur la touche (**shift**), cliquez plus bas (**D**), faites un clic gauche en appuyant sur la touche (**shift**) pour arriver au point d'encrage (**E**) et une fois le bouton de votre souris relâché, placez le pointeur de votre souris sur le point d'encrage (**E**), appuyez sur la touche (**alt**), cliquez et tirez pour arriver au point de direction (**3**), cliquez sur le point d'encrage (**F**) et tirez directement le point directeur jusqu'au point de direction (**4**), placez le pointeur de votre souris sur le point d'encrage (**F**) et appuyez sur la touche (**alt**) et cliquez, une fois fait appuyez sur la touche (**shift**) puis cliquez sur le dernier point d'encrage de ce tracé (**G**) n'oubliez pas de faire un clic en dehors de votre tracé en appuyant sur la touche (**ctrl**) pour le désélectionner.

Placez ensuite le pointeur de votre souris sur le point d'encrage (**C**), enfoncez la touche (**alt**), faites un clic sur le point d'encrage (**C**) (ce qui a pour but de supprimer la ligne directrice dans ce sens, je veux dire la moitié qui vient d'être créée si vous voyez ce que je veux dire), faites 1 clic en appuyant sur la touche (**shift**), cliquez plus bas (**D**), faites un clic gauche en appuyant sur la touche (**shift**) pour arriver au point d'encrage (**E**) et une fois le bouton de votre souris relâché, placez le pointeur de votre souris sur le point d'encrage (**E**), appuyez sur la touche (**alt**), cliquez et tirez pour arriver au point de direction (**3**), cliquez sur le point d'encrage (**F**) et tirez directement le point directeur jusqu'au point de direction (**4**), placez le pointeur de votre souris sur le point d'encrage (**F**) et appuyez sur la touche (**alt**) et cliquez, une fois fait appuyez sur la touche (**shift**) puis cliquez sur le dernier point d'encrage de ce tracé (**G**) n'oubliez pas de faire un clic en dehors de votre tracé en appuyant sur la touche (**ctrl**) pour le désélectionner.

Changement de direction

Pour commencer vous faites 1 clic gauche (**A**), maintenez le bouton de votre souris enfoncé et tirez jusqu'au point de direction (**1**), faites un autre clic sur le point d'encrage (**B**) et tirez jusqu'au point de direction (**2**), ne relâchez pas encore le bouton de votre souris, enfoncez la touche (**alt**) et déplacez le point de direction (**2**) jusqu'au point (**2.1**) et relâchez la touche (**alt**) ainsi que le bouton de la souris.

Faites 1 clic sur le point d'encrage (**C**) et tirez le point de direction vers le point (**3**) et prenez le repère du point qui se crée derrière. Une fois que c'est fini n'oubliez pas de cliquer en dehors du tracé et d'appuyer sur la touche (**ctrl**).










Modification d'un tracé

1. Sélectionnez l'outil de sélection directe (flèche noire) et cliquez sur le tracé. Les points d'ancrage apparaissent.
2. Touche **alt** et sélectionnez le point à modifier (flèche blanche). Ses vecteurs apparaissent.
3. Vous pouvez alors déplacer le point d'ancrage, ou modifier les vecteurs. En cliquant sur le bout de ceux-ci, vous pouvez modifier leur inclinaison ou leur longueur.
4. Si vous souhaitez que les vecteurs d'un même point ne soient pas colinéaires, maintenez la touche [Alt] pendant que vous modifiez un vecteur. On peut aussi utiliser cette fonction lors de la création d'un point.
5. Si vous voulez retirer complètement les vecteurs, cliquez sur le point d'ancrage en maintenant les touches [Ctrl]+[Alt].
6. A noter : un point d'encrage non sélectionné est un **carré vide**, il devient plein lorsque le point est sélectionné. Pour modifier le tracé, il ne faut sélectionner qu'un point à la fois.
7. Pour ajouter un point, sélectionnez l'outil plume et cliquez sur un endroit sans point d'encrage du tracé. Un + apparaît à côté du curseur.
8. Pour supprimer un point, cliquez sur le point avec l'outil plume. Un - apparaît à côté du curseur.

Ce qu'il faut retenir :

Le principal est de se souvenir des différents curseurs. On peut ensuite n'utiliser que l'outil plume et sélection directe et se servir des touches [Shift], [Ctrl] et [Alt] combinées pour obtenir toutes les fonctions.

-  (P) Créer un nouveau tracé ou ajouter un point au tracé.
-  Créer un tracé à main levée. Idéal pour les tablettes graphiques.
-  (Outil plume sur tracé ou outil ajout de point d'ancrage) Ajouter un point à un tracé existant.
-  (Outil plume sur point existant ou outil suppression de point d'ancrage) Supprimer un point d'ancrage existant.
-  ([Alt]+Plume ou [Ctrl]+[Alt]+Sélection ou Outil conversion de point sur point existant) Supprime les vecteurs d'un point d'ancrage.
-  (A ou [Ctrl]+Plume) Modifier un tracé.
-  ([Ctrl]+Sélection directe ou Outil Sélection de tracé) Sélectionne un tracé entier.

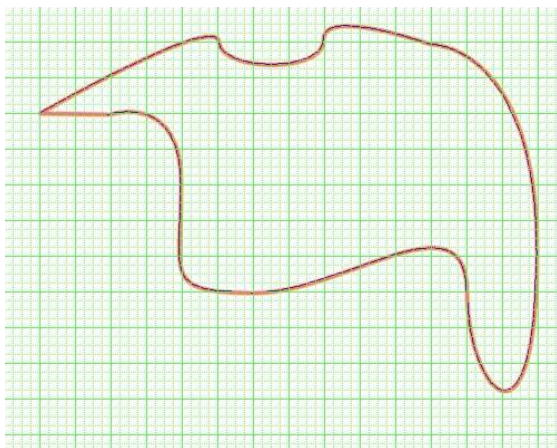
Nota :

Les courbes se modifient plus facilement, et s'affichent et s'impriment plus rapidement si vous les dessinez avec le moins de points d'ancrage possible. De plus, si vous utilisez trop de points, la courbe risque de présenter des irrégularités non désirées. Vous avez donc plutôt intérêt à espacer autant que possible les points d'ancrage et à modeler la courbe en agissant sur la longueur et l'inclinaison des lignes directrices.

D'une façon générale, prolongez la ligne directrice d'environ un tiers de la distance à laquelle vous allez placer le point d'ancrage suivant (vous pouvez ajuster ultérieurement un ou les deux côtés de la ligne directrice).

Maintenez la touche Maj enfoncée pour limiter l'action de l'outil à des multiples de 45°.

http://www.chez-sweety.net/Tutoriaux/Tutos_Photoshop/Plume/plume.htm



Lorsque vous avez plusieurs tracés dans le même tracé de travail, une nouvelle fonction s'affiche dans le menu contextuel: "**Contour de la portion de tracé....**"

Approchez votre plume du dernier point d'ancrage qui n'est plus sélectionné :

Un petit carré se rajoute à côté et vous indique ainsi que vous allez récupérer le tracé.

<http://toshop.free.fr/technique/plume.htm>

Pour sélectionner seulement l'un des points entourez-le avec l'outil Sélection directe ou Conversion de point :

